



GEORGES FRÊCHE
L'ASSOCIATION

DOSSIER DE PRESSE
SAMEDI 7 DÉCEMBRE 2013

Cérémonie Prix Georges Frêche 2013

ESPACE CAPDEVILLE
417, Avenue Samuel Morse
Montpellier



PRIX GEORGES FRÊCHE 2013

Montpellier, le Languedoc-Roussillon ont été un véritable laboratoire d'idées et de concepts, une nouvelle façon d'appréhender la demande sociale, la forme urbaine et le vivre ensemble.

Cette pensée en mouvement ne doit pas mourir. Nous n'aurons pas son talent, mais au travers de manifestations diverses, de rencontres, de débats, de colloques, de prix, nous voudrions restituer à d'autres ce qu'il nous a appris.

L'évolution du monde s'accélère. Nous avons connu un homme immense qui précédait toujours ce mouvement. Nous voudrions continuer à nous en inspirer et à débattre à la lumière de sa pensée.

Georges Frêche L'Association a cette ambition. Au travers de nos échanges au sein de l'association, mais aussi au cours de manifestations extérieures que nous décidons en Assemblée Générale des adhérents, Georges Frêche L'Association se propose d'écrire une nouvelle page de l'aventure Sud de France.

Conformément à son objet, Georges Frêche L'Association organise annuellement trois Prix récompensant les initiatives en cohérence avec l'esprit et la pensée de Georges Frêche.

Chaque prix prévoit une dotation de 4.000 euros pour le lauréat.

Les lauréats sont nommés par Madame Claudine Frêche Présidente d'Honneur de Georges Frêche l'Association, Monsieur Claude Cougnenc Président ainsi que par les membres du Conseil d'administration.

PARRAIN DE LA CÉRÉMONIE DES PRIX 2013

RUDY RICCIOTTI

ARCHITECTE - GRAND PRIX NATIONAL D'URBANISME



Architecte et ingénieur français né à Alger le 22 Août 1952, Grand Prix National d'Architecture en 2006, Rudy Ricciotti est représentatif de cette génération d'architectes qui allient puissance de création et véritable culture constructive.

Auteur de réalisations marquantes en France, avec notamment la salle de Rock Stadium de Vitrolles, le Centre Chorégraphique National d'Aix-en-Provence d'Angelin Preljocaj, la restructuration des Grands Moulins de Paris pour l'Université Denis Diderot Paris VII, le Musée des Civilisations d'Europe et de Méditerranée à Marseille ou l'aile des Arts de l'Islam pour le Louvre à Paris. Il construit également à l'étranger : la passerelle pour la Paix sur le fleuve Han à Séoul, le Philharmonie de Postdam à Berlin, le Palais des Festivals de Venise, le Musée d'Art Contemporain de Liège ou encore le Philharmonie de Gstaad pour le festival créé par Yehudi Menuhin.



GEORGES FRÊCHE
L'ASSOCIATION

PRIX GEORGES FRÊCHE MÉTROPOLE RÉGIONALE

Mettre en avant les initiatives concourant au développement de Montpellier Métropole Régionale voulu par Georges Frêche, telle est l'ambition du Prix Georges Frêche Métropole Régionale.

Georges Frêche a toujours exprimé l'idée selon laquelle une région forte, c'est avant toute chose une ville et une agglomération-métropole rayonnante. C'est la raison pour laquelle il n'aura de cesse de doter Montpellier des atouts et équipements d'une véritable métropole régionale, innervant le territoire du Languedoc-Roussillon et conversant avec les grandes métropoles européennes et mondiales.

Le Prix Georges Frêche Métropole Régionale a pour vocation de valoriser les initiatives qui, dans le domaine social, économique, culturel, urbanistique, sportif, portent et concrétisent cette idée. Il est ouvert à toute personne physique ou morale de la sphère privée ou publique.

LAURÉAT 2013 - OLIVIER PINOL

OLIVIER PINOL

SPÉCIALISTE DU FILM D'ANIMATION - CHEF D'ENTREPRISE



Olivier Pinol, natif de Montpellier, 36 ans, marié et père de 2 enfants, plein d'ambition, pour être celui qu'il est aujourd'hui, il a suivi un parcours pas tout à fait ordinaire. Il grandit dans le sud de la France près de Montpellier, déjà plongé dans le monde de l'imaginaire. Et de son imaginaire, c'est tout naturellement que sa première passion s'impose à lui: l'image.

Parce qu'Olivier veut vivre de sa passion, il poursuit ses études dans ce sens. Son ambition le fera alors voyager. Soutenu et accompagné de sa famille, il découvrira Paris, Londres, Los Angeles, San Fransisco, la Nouvelle- Zélande,.. Ce tour du globe parmi les plus grands studios (DreamWorks, Weta Digital, ..) lui aura permis de forger et d'alimenter son rêve: ouvrir son propre studio d'animation et d'effets spéciaux.

C'est en 2010, à son retour sur sa terre natale, que sa vie prend un tournant radical, au lieu de continuer son épopée en signant chez Pixar, il décide que le moment est venu de se réaliser et fonde Dwarf Labs.

La grande aventure commence ici! Personnage sanguin mais au coeur chaud, son acharnement et sa force de pensée positive l'auront amené à être aujourd'hui leader d'une équipe de 25 personnes et directeur de la photographie sur le quatrième opus de la série Winter Tale pour la maison Cartier, diffuser à l'international.



Véritable "usine à idée", il ne s'arrête pas là, dans un esprit innovant et désireux de transmettre son savoir et sa passion, il crée le pôle Academy du Labs qui a pour vocation de former les jeunes artistes dans de véritables conditions de production pour répondre aux réels besoins du studio, précisément en termes de philosophie de travail.

Refusant les conditions de vie Parisienne, il se lance dans un pari audacieux en s'implantant sur Montpellier, il souhaite ainsi participer au développement économique et culturel de la région par le biais de l'animation numérique, avec une stratégie s'articulant sur 3 axes: la fabrication de visuels de haute qualité, organisée autour d'une technologie maison de pointe et associée à une éducation spécialisée.

Un de ses objectifs est de dynamiser la région dans une dimension internationale et faire connaître le littoral Languedocien comme la "Silicon Valley" à la Française.



GEORGES FRÊCHE
L'ASSOCIATION

PRIX GEORGES FRÊCHE IDENTITÉ RÉGIONALE

Ce prix proposé par Georges Frêche L'Association vise à mettre à l'honneur le territoire régional et sa capacité, à travers une logique de projets, socio, économique, urbanistique, à rayonner fortement à l'échelle nationale, européenne voire internationale.

De la sociologie à la psychologie, en passant par l'anthropologie, l'histoire, la science politique, le sport ou la culture, les domaines dans lesquels l'Homme peut valoriser son identité régionale par ses actions, au quotidien, sont nombreux. Souvent mal considérée par les pouvoirs publics, la région Languedoc-Roussillon, grâce à la volonté de Georges Frêche, a puisé dans son identité régionale un rôle moteur pour son développement économique et culturel. Il voyait dans l'enracinement régional les fondations d'un avenir ensemble.

En 2013, l'association Georges Frêche lance le Prix Georges Frêche Identité Régionale pour valoriser et récompenser les actions mis en place d'un acteur(s) ou actrice(s) de la région Languedoc Roussillon.

LAURÉAT 2013 - GILLES GOUJON

GILLES GOUJON

CHEF CUISINIER FRANÇAIS



Le Chef de l' Auberge du Vieux Puits à Fontjoncouse (Aude) 137 habitants à rejoint en 2010 le cercle très fermé des triples étoilés de France.

Gilles connu la révélation dans son adolescence, jeune serveur en extra à Béziers, il y fût fasciné par l'apparition d'un Chef, donnant des ordres impératif, à sa brigade lui répondant à l'unisson « Oui ! Chef! ». Je serai « Chef » se dit-il.

S'en suivit un apprentissage à la Compagnie du midi à Béziers. Puis le voilà chez Roger Vergé au Moulin de Mougins en tant que commis puis chef de partie. Il dit « c'est lui qui a fait ce que je suis aujourd'hui ! ».

A Marseille, au Petit Nice, chez JP Passédat, il apprend en qualité de second la rigueur de la gestion. Avec Gérard Clor, à l'Escale à Carry le Rouet, il maîtrise la finesse d'exécution et respect des produits. Un passage chez Marc Meneau à Vézelay et c'est l'an-ivée en terre d'Audechez Claude Giraud au Réverbère.

En 1992, avec Marie Christine, il devient propriétaire de l' Auberge du Vieux Puits à Fontjoncouse 137 habitants.

En 1996, Gilles obtient, le titre si convoité de Meilleur Ouvrier de France!



Et décroche sa première étoile en 1997. En 2001, une deuxième viendra scintiller avec sa grande soeur.

En 2010 Gilles Goujon, rejoint le cercle très fermé des triples étoilés de France. Il est élu chef de l'année par ses pairs.

Une consécration pour Gilles Goujon qui a également obtenu 5 toques, la note la plus haute au Gault Millau, avec sa cuisine authentique et contemporaine savant mélange de goûts bouleversants.

Une cuisine rayonnante à l'image de son créateur, «axée sur le produit, légère et inventive» dit pour sa part le chef qui après avoir déniché les meilleurs producteurs de sa région, aime épouser le rythme des saisons et renouveler son répertoire.



GEORGES FRÊCHE
L'ASSOCIATION

PRIX GEORGES FRÊCHE UNIVERSITÉ SUD DE FRANCE

Dès 1985, Georges Frêche envisageait la création d'une grande université unique en Languedoc-Roussillon, fédérant l'ensemble des universités et grandes écoles du territoire.

Avec 25 ans d'avance, il reconnaissait l'importance du savoir comme moteur du développement économique régional, favorisant le mieux-vivre des habitants.

Aujourd'hui, les universités se sont rapprochées pour rayonner au service du territoire régional.

Ce sont les initiatives qui concourent à cet objectif que le Prix Georges Frêche Université Sud de France entend récompenser.

LAURÉAT 2013 - GILLES FLAMANT

GILLES FLAMANT

DIRECTEUR DE RECHERCHE AU CNRS DE PERPIGNAN

PRÉSIDENT DU CONSEIL SCIENTIFIQUE DU PÔLE DE COMPÉTITIVITÉ DERBI



Convaincu de l'importance de l'énergie solaire pour l'avenir énergétique de la planète et des potentialités immenses du solaire à concentration, la carrière de Gilles Flamant est intimement liée à l'histoire du Four solaire d'Odeillo-Font Romeu (site dont il « tombe amoureux » il y a presque 40 ans) construit par Félix Trombe dans les années 60.

Comme ce dernier, Gilles Flamant est ingénieur de l'ENSCP (Ecole Nationale de Chimie de Paris), il prépare sa thèse de docteur-ingénieur et sa thèse

de docteur es-sciences (ex thèse d'état) au four solaire d'Odeillo-Font Romeu. Il soutient ses deux thèses à l'Université Paul Sabatier et à l'Institut National Polytechnique de Toulouse en 1978 et 1985 respectivement.

Les sujets de ces recherches concernaient la thermochimie solaire (stocker l'énergie solaire grâce à des réactions chimiques) et la captation de l'énergie solaire concentrée par des particules en suspension dans un gaz (« lit fluidisé »). Pendant les années qui suivent, et malgré les grandes fluctuations de la politique nationale de soutien à l'énergie solaire, il explore les différentes voies d'utilisation de l'énergie solaire concentrée pour produire des matériaux à haute valeur ajoutée (fullerènes et nanotubes de carbone produits à plus de 3000°C, par exemple), de l'électricité (centrales solaires) et de l'hydrogène. Il prend la direction du laboratoire du CNRS qui deviendra PROMES (PROcédés, Matériaux et Energie Solaire) en 2004 bien décidé à relancer les recherches sur le solaire à concentration mises en veille depuis l'arrêt de la centrale solaire Thémis en 1986.



Pour marquer ce changement, l'une de ses premières actions a été de proposer la relance de site de Thémis au Conseil Général des Pyrénées Orientales. En 2006, sur sa proposition, le CNRS a associé à cette relance un grand projet, PEGASE (nouveau type de centrale solaire mettant en œuvre une turbine à gaz entraînée par de l'air sous pression chauffé à haute température par le soleil); projet encore en développement actuellement.

Au plan de l'Europe, il crée en 2004 le premier réseau européen de laboratoires de recherche sur le solaire à concentration (France, Espagne, Allemagne, Suisse) connu sous le nom de SOLLAB. La formation de haut niveau est également au cœur de ses projets.

Lors de la mise en place du premier Master Energie Solaire en 2005 par l'Université de Perpignan Via Domitia (UPVD), il place PROMES au cœur de la formation, puis suit en 2011 le Master européen EUREC spécialisé dans le domaine du solaire thermique dont les cours sont donnés sur le site du Four solaire.

Président du Conseil scientifique du pôle de compétitivité DERBI, il ne néglige pas l'innovation et le transfert technologique. En 2010 et 2011, les projets qu'il propose dans le cadre des « investissements d'avenir », Equipement d'excellence SOCRATE et Laboratoire d'excellence SOLSTICE, sont retenus. SOCRATE (Solaire Concentré : Recherches Avancées et Technologies Energétiques) a pour but la mise en place de la plateforme nationale de recherche et développement dans le domaine du solaire concentré sur les sites du Four solaire et de Thémis. SOLSTICE (Solaire: Sciences, Technologies, Innovations pour la Conversion d'Energie) regroupe les principales forces de recherche dans le domaine solaire en Languedoc Roussillon et Midi Pyrénées.

Gilles Flamant est auteur et co-auteur de plus de 200 publications dans des revues scientifiques internationales et 10 brevets. Il a encadré et co-encadré 40 thèses.



GEORGES FRÊCHE
L'ASSOCIATION



GEORGES FRÊCHE L'ASSOCIATION
BP 20016
34160 Saint-Geniès-des-Mourges
contact@georgesfreche-lassociation.fr

www.georgesfreche-lassociation.fr